

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

### **«Цели рабочей Программы**

Создание благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие музыкальности и музыкальных способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

### **Основные задачи рабочей Программы**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смысловому восприятию и пониманию музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вариативная часть программы. Художественно-эстетическое развитие с учетом этнокультурной региональной составляющей.

Цель – художественно-эстетическое развитие, воспитание и обучение личности ребенка

в природных, социальных и культурных условиях республики Татарстан.

Задачи: Передавать молодому поколению культурные ценности прошлого и настоящего республики Татарстан в наиболее яркой, незабываемой форме.

Приобщать к культуре, традициям татарского, русского и других народов, живущих в родном крае.

Повышать социально-культурную компетентность взрослых (родителей, педагогов);

Формировать бережное и ответственное отношение к миру родной природы.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Богатейшее поле для художественно -эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных, общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраст.